

АНОТАЦІЯ

кваліфікаційної роботи бакалавра **Іваненка Павла Олександровича**

на тему: **«Ресурси та актуальні напрями міського туризму (на прикладі міста Харків)»**

Науковий керівник: **к. геогр. н., доц. Скриль І.А.**

Актуальність дослідження. У сучасному світі міський туризм є однією з найдинамічніших галузей сучасної економіки, яка сприяє соціально-економічному та культурному розвитку міст. У умовах глобалізації та зростання конкуренції між туристичними дестинаціями особливо важливим стає вивчення потенціалу міст, зокрема Харкова, як центру туристичного тяжіння. Харків, друге за величиною місто України, має багату історико-культурну спадщину, розвинену інфраструктуру та унікальні туристичні ресурси, що робить його привабливим для внутрішніх та міжнародних туристів. Однак російсько-українська війна суттєво вплинула на стан туристичної галузі, спричинивши руйнування інфраструктури, зменшення туристичних потоків та зміну пріоритетів у розвитку туризму. У цьому контексті актуальним є дослідження особливостей міського туризму Харкова, аналіз його ресурсів та визначення перспективних напрямів розвитку у повоєнний період. Важливим аспектом є також інтеграція нових форм туризму, таких як стріт-арт туризм, який може стати потужним інструментом відновлення та популяризації міста.

Метою роботи є дослідження особливостей розвитку міського туризму, аналіз наявних туристичних ресурсів міста Харкова та визначення актуальних напрямів розвитку у повоєнний період, зокрема через використання стріт-арту як інноваційного туристичного продукту, розробка перспективного екскурсійного маршруту.

Завданнями роботи є:

- 1) вивчити теоретичні основи дослідження міського туризму, його основні види, чинники, функції та роль у розвитку міст;
- 2) проаналізувати вплив природно-антропогенних, історико-культурних ресурсів, міської інфраструктури, культурних заходів на

туристичну привабливість міста та стріт-арт об'єкти;

3) оцінити вплив російсько-української війни на стан туристичної галузі міста;

4) розробити перспективні напрями розвитку міського туризму в Харкові, зокрема, стріт-арт маршрути.

Об'єктом дослідження є міський туризм як багатогранна форма туристичної діяльності, що здійснюється у межах міського середовища.

Предметом дослідження є ресурси міського туризму та його актуальні напрями, зокрема, на прикладі міста Харкова.

Науково-методологічною базою дослідження є наукові роботи та публікації вітчизняних та зарубіжних учених: теоретичні положення географії рекреації і туризму, викладені в працях О. Бейдика, О. Любіцевої, М. Мальської, К. Немця, В. Стафійчука, І. Смирнова, О. Шаблія. Питання міського туризму розглядали О.Гладкий, Blanché,, О. Гаталяк, О.Ганич, Ю. Олішевська, туристсько-рекреаційних ресурсів – І. Смаль, М. Покоłodна та інші.

Інформаційною базою є наукові праці вітчизняних та зарубіжних авторів з питань туризму, зокрема міського туризму, нормативно-правові документи, Інтернет-джерела. Додаткові відомості отримані з офіційних сайтів туристичних організацій, звітів про розвиток туризму в Харкові, а також з наукових статей, присвячених аналізу інфраструктури, культурної спадщини та особливостей міського туризму.

Структура роботи: робота складається зі вступу, трьох розділів, висновків, списку використаних джерел і додатків. Загальний обсяг роботи становить 72 сторінки. Робота містить графічно-ілюстративний матеріал, в тому числі 11 таблиць, 19 рисунків. Список використаних джерел налічує 58 позицій.

Ключові слова: туризм, міський туризм, туристична інфраструктура, туристичні ресурси, стріт-арт, мурал, культурно-історичний потенціал, культурна спадщина, туристичні протоки, екскурсійні маршрути.